*Литературный вечер*

*«Все начинается с любви»*

*7 – 11 классы*

*22 марта 2013 года*

 Цель: на примере творчества лучших мастеров слова дать возможность старшеклассникам увидеть и осознать гармонию чувств и слов, красоту человеческих отношений;

Оборудование: мультимедийная презентация; сценарии; тексты стихотворений.

Ход мероприятия:

*Звучит романтичная музыка.*

*Вед. 1.* Стихотворение Кочеткова «Баллада о прокуренном вагоне»

- Как больно, милая, как странно,
Сроднясь в земле, сплетясь ветвями,-
Как больно, милая, как странно
Раздваиваться под пилой.
Не зарастет на сердце рана,
Прольется чистыми слезами,
Не зарастет на сердце рана -
Прольется пламенной смолой.

- Пока жива, с тобой я буду -
Душа и кровь нераздвоимы,-
Пока жива, с тобой я буду -
Любовь и смерть всегда вдвоем.
Ты понесешь с собой повсюду -
Ты понесешь с собой, любимый,-
Ты понесешь с собой повсюду
Родную землю, милый дом.

- Но если мне укрыться нечем
От жалости неисцелимой,
Но если мне укрыться нечем
От холода и темноты?
- За расставаньем будет встреча,
Не забывай меня, любимый,
За расставаньем будет встреча,
Вернемся оба - я и ты.

- Но если я безвестно кану -
Короткий свет луча дневного,-
Но если я безвестно кану
За звездный пояс, в млечный дым?
- Я за тебя молиться стану,
Чтоб не забыл пути земного,
Я за тебя молиться стану,
Чтоб ты вернулся невредим.

Трясясь в прокуренном вагоне,
Он стал бездомным и смиренным,
Трясясь в прокуренном вагоне,
Он полуплакал, полуспал,
Когда состав на скользком склоне
Вдруг изогнулся страшным креном,
Когда состав на скользком склоне
От рельс колеса оторвал.

Нечеловеческая сила,
В одной давильне всех калеча,
Нечеловеческая сила
Земное сбросила с земли.
И никого не защитила
Вдали обещанная встреча,
И никого не защитила
Рука, зовущая вдали.

С любимыми не расставайтесь!
С любимыми не расставайтесь!
С любимыми не расставайтесь!
Всей кровью прорастайте в них,-
И каждый раз навек прощайтесь!
И каждый раз навек прощайтесь!
И каждый раз навек прощайтесь!
Когда уходите на миг!
1932

Любовь – одно из самых возвышенных, благородных и прекрасных человеческих чувств. Она неповторима и вечна, как жизнь. Настоящая любовь всегда бескорыстна и самоотверженна. «Любить, - писал Л.Н.Толстой, - значит жить жизнью того, кого любишь». А Аристотель говорил по поводу этого так: «Любить – значит желать другому того, что считаешь за благо, и желать притом не ради себя, но ради того, кого любишь, и стараться по возможности доставить это благо.» Для любящего человека самое главное – счастье любимого существа.

*Вед. 2.* Стихотворение А.С.Пушкина «Я вас любил: любовь еще, быть может…»

Я вас любил: любовь еще, быть может,
В душе моей угасла не совсем;
Но пусть она вас больше не тревожит;
Я не хочу печалить вас ничем.
Я вас любил безмолвно, безнадежно,
То робостью, то ревностью томим;
Я вас любил так искренно, так нежно,
Как дай вам бог любимой быть другим.

Уже многие столетия светлейшие умы человечества пытаются разгадать и объяснить это великое загадочное чувство – любовь. Поэтами всех времен и народов написаны десятки тысяч стихотворных строк, продиктованных чистым, глубоким, нежным чувством любви. И они будут писать об этом удивительном чувстве всегда, пока жив человек на земле и пока бьется его сердце.

*Вед. 3.*

Р. Рождественский

*Все начинается с любви*

Все начинается с любви…

Твердят:

«Вначале

            было

                  слово...»

А я провозглашаю снова:

Все начинается с любви!..

Все начинается с любви:

И озаренье,

                 и работа,

глаза цветов,

глаза ребенка —

все начинается с любви.

Все начинается с любви.

С любви!

Я это точно знаю.

Все,

         даже ненависть —

родная

и вечная

сестра любви.

Нет ничего более увлекательного, волнующего, чем погружение в то душевное состояние, которое переживают люди, когда они любят.

*Вед. 1. Показ презентации с музыкальным сопровождением.*

 Во все времена люди сочиняли легенды и мифы о красивой, самоотверженной любви.

ЛЕГЕНДА «НЕЗАБУДКА»
Давным-давно, когда люди еще только познали любовь, на берегу реки сидели девушка и юноша. Влюбленные радовались каждой минуте: каждому дуновению ветерка, каждому движению ветки, склоненной над водой. Вдруг, вдалеке вспыхнула синяя искорка, потом еще одна, потом еще… И вскоре стало ясно, что это не огни, а маленькие цветы, которые синевой своей могли бы поспорить с синевой небес. Юноша заметил, как засияли глаза его возлюбленной и , не раздумывая, побежал по тропинке, туда, где покачивались синие венчики. Он уже возвращался с цветком в руке, оставалось только миновать край болота, вдоль которого лежал путь, но подскальзнулся и упал прямо в черную жижу. Поняв, что гибель неминуема, собрав последние силы, он выбросил цветок на берег и крикнул любимой: "Не забудь!" с тех пор этот цветок называют незабудкой.

*Вед. 2. ЛЕГЕНДА "ПОХИЩЕНИЕ ПЕРСЕФОНЫ АИДОМ"*

Была у богини Деметры юная прекрасная дочь Персефона. Ее отец - Зевс - предназначил ее в жены мрачному своему брату - Аиду. Аид решил тотчас похитить ее. Богиня Деметра разгневалась на громовержца Зевса за то, что отдал без ее согласия дочь. Она покинула Олимп и долго блуждала между смертными, проливая горькие слезы. Замерзла жизнь на земле. Вопли голодных неслись к небу, но не внимала им Деметра. Наконец, Аид согласился отпустить Персефону к матери. Деметра вернула плодородие земле, но каждый год, ровно на его четверть покидает свою мать Персефона, чтобы встретиться с мужем, и снова тоскует Деметра, и наступает на земле время холода и бесплодия…

*Вед.3. ЛЕГЕНДА «ИВУШКА»*

В одной деревне жила девушка. И была она застенчива и очень хороша собой.

Полюбила она охотника, который жил на краю деревни, но он не обращал на нее внимания. Каждый вечер уходил он к реке и разговаривал с ивами. Никому из людей он не решился бы сказать то, что шептал деревьям. Долго тосковала девушка и решила стать ивой, чтобы любимый, наконец, заметил ее. Пошла она к ведьме и та, выслушав внимательно, напоила девушку волшебным настоем. С той поры у реки появилось невиданной красоты дерево. Каждый вечер приходил охотник на берег. Приметил он одну иву, рядом с которой ему было уютно и радостно. Полюбил он эту иву, и приходил он к ней каждый  вечер. И не знал охотник, что весь день ждет его девушка и плачет, а к  вечеру, когда он приходит к ней в гости, слезы ее высыхают. С тех пор и зовут эти ивы плакучими.

*Вед 1..* Любовь как бы монарх среди чувств, самое манящее из всех, самое разочаровывающее. Она дает самое сильное наслаждение и самую сильную боль, самое острое счастье и самую тяжелую тоску. Ее полюсы и контрасты сливаются в массу неповторимых сочетаний, и какое из этих сочетаний выпадает человеку, такой он и видит любовь. Только в любви и через любовь человек становится человеком. Любовь – это единственный способ понять другого человека.

Я дышу, и значит – я люблю!

Я люблю, и значит – я живу, - писал Владимир Высоцкий.

 *А сейчас прозвучат стихотворения о любви в исполнении*

*- учащихся 11 класса;*

*- 10 класса;*

 *- 9 класса.*

*Ведущий 2.* Любовь приходит иногда «некстати» и уходит подчас совершенно неожиданно. Трагедии неразделенной любви, не говоря о парадоксах любви счастливой и благополучной, терзают людей из поколения в поколение. При этом не иссякает ни родник любви, ни страстное желание любить. В раннюю пору жизни в душе человека возникает любовь, первая, трепетная, юношеская, светлая, боящаяся разочарований, обнадеживающая…

*А сейчас прозвучат стихотворения о любви в исполнении*

*- учащихся 8 класса;*

*- 7 класса.*

*Ведущий* 3. Ни в чем так полно и светло не выражается душа человека, как в отношениях любви. Когда к человеку приходит любовь, могущественная сила, движущая мирами и сердцами, низводящая небо на землю и землю преобразующая,  в его душе  умирает все случайное и раскрываются лучшие ее стороны.

*Презентация о любви 11 класса;*

*10 класса;*

*9 класса.*

*Ведущий* 1. Жить любовью – значит просто жить по-человечески: вдохновенно, творчески и радостно. Это нормально и естественно, как дышать свежим воздухом и пить чистую воду.

*Презентация о любви 8 класса;*

*7 класса.*

*Ведущий 2.*  Там, где любовь, там всегда музыка. Именно любовь вдохновляла и вдохновляет поэтов прошлого и современности писать волшебную музыку, создавать прекрасные песни о любви.

*Б.Пастернак*. «Свеча горела на столе» (включить)

*Ведущий 3*. О любви сказано: «Тайна сил велика есть!» И это действительно тайна. Возлюбленных обожествляют, их любят самоотверженно, преданно, с рыцарской верностью.

*Н.Асеев*. Я не могу без тебя жить!

Я не могу без тебя жить!
Мне и в дожди без тебя – сушь,
Мне и в жару без тебя – стыть.
Мне без тебя и Москва – глушь.

Мне без тебя каждый час – с год;
Если бы время мельчить, дробя!
Мне даже синий небесный свод
Кажется каменным без тебя.

Я ничего не хочу знать –
Бедность друзей, верность врагов,
Я ничего не хочу ждать.
Кроме твоих драгоценных шагов.

           *Ведущий* 1. У каждого из творцов была своя Прекрасная Дама, своя Муза. Именно благодаря этим Музам и появились на свет многие шедевры искусства. За долгие годы существования человечества люди научились выращивать хлеб, пасти скот, открыли новые земли и законы природы, научились торговать и убивать друг друга, накопили огромные запасы ненависти и недоверия. Но они никогда бы не смогли остаться людьми, если бы не научились любить. Ибо только любовь, в конце концов, показывает истинное лицо человека. Памятники великой любви, оставленные гениями, доказывают, что любовь сильнее смерти.

Средь тысяч женщин лишь одна была,

Мне сердце поразившая незримо.

Лишь с облаком благого серафима

Она сравниться красотой могла.

Ее влекли небесные дела,

Вся суета земли скользила мимо.

Огнем и хладом тягостно палима,

Моя душа простерла к ней крыла.

 Эти стихи посвящены женщине по имени Лаура. Имя ее сейчас знает весь мир как имя возлюбленной великого поэта Франческо Петрарки. Через всю жизнь пронес поэт любовь к этой женщине. И в глубокой старости, через сорок с лишним лет после первой встречи, помнил он день и час, когда впервые увидел ее в церкви. Они виделись всего несколько раз, обменявшись лишь мимолетными взглядами. Он любил ее духовно, почитая даму своего сердца образцом совершенства и чистоты, не смея и мечтать о греховном прикосновении. Петрарка посвятил Лауре свыше 300 сонетов. Из них можно составить дневник любви. Именно благодаря этой неразделенной любви Петрарка и стал великим лириком.

*Ведущий 2.*  Беатриче. Возлюбленная великого Данте. Тоже идеальная, платоническая любовь. Эта любовь стала для поэта источником  вечного вдохновения. А между тем поэт и его муза виделись лишь два раза в жизни, обменявшись немногими словами приветствия. Они оба жили во Флоренции, были соседями и встретились однажды на пышном майском празднике. Данте было 9 лет, а Беатриче всего 8. Девочка была одета в красное платье с поясом. Юный Данте влюбился в нее с первого взгляда. Но праздник закончился, и следующая встреча состоялась уже через 9 лет. Беатриче шла по улице в сопровождении двух женщин. Она приветливо поздоровалась, и поэт был на верху блаженства. Детская влюбленность превратилась в романтическую любовь. Беатриче вскоре умерла, но она навсегда осталась для Данте идеалом любви и красоты. Данте посвятил Беатриче не только первые книги стихов, но и свою знаменитую «Божественную комедию».

*Ведущий* 3. Мавзолей Тадж-Махал – одно из семи чудес света, красивейшее сооружение Индии. Лучшие архитекторы Востока строили его в течение 22 лет по заказу мусульманского короля моголов Шах-Джахана, чье имя обозначает «повелитель мира». Это чудесное архитектурное сооружение стало памятником вечной любви к женщине, которую звали Мумтаз Махал, что означает «украшение двора». У Шаха Джахана, как его стали почтительно называть после восшествия на престол в 1628г., был большой гарем, как и полагается такому высокому правителю. Но, когда в нем появилась Мумтаз Махал, шах перестал обращать внимание на других женщин. Мумтаз Махал сопровождала шаха даже в далеких походах, стойко перенося все тяготы вместе с мужем. Она была единственным человеком, которому шах полностью доверял. За 17 лет счастливого супружества у них родилось 13 детей. Во время родов четырнадцатого ребенка любимая жена шаха умерла. Убитый горем император объявил о двухлетнем трауре в стране и вскоре решил построить на месте захоронения жены мавзолей, символизирующий сказочную красоту любимой женщины. После смерти его похоронили радом с женой. Сейчас мавзолей – одно из самых посещаемых мест. На надгробиях всегда живые цветы – в память о вечной любви.

*Ведущий 1.* Нет, наверное, в мире человека, который бы не замирал при звуках «Лунной сонаты» Бетховена. Эти нежные, чарующие звуки могла родить только любовь. 16-летняя ученица великого композитора, графиня Джульетта Гвичарди была очаровательна и легкомысленна и, казалось, отвечала взаимностью на бурную страсть Бетховена. Он даже надеялся на брак, хотя и был вдвое старше ее. Но легкомысленная красавица вскоре увлеклась молодым графом и вышла замуж. А «Лунная соната» осталась. Осталась как выражение чистого, глубокого, искреннего чувства. И такие же чувства вызывает эта музыка слушателей.

*Звучит фрагмент «Лунной сонаты» Л.Бетховена.*

*Ведущий* 2. Идеал женщины, идеал красоты. Для каждого времени он свой. Но во все времена женщина и любовь были понятиями нерасторжимыми. И пусть многие современные девушки и женщины огрубели, все равно их волнуют истории о вечной любви, верности, все равно у каждой сжимается сердце при звуках «Лунной сонаты», и каждая хочет быть любимой, единственной и неповторимой.

*Фрагмент из «Ромео и Джульетты» Шекспира.*

*Ведущий* 3. О любви можно говорить бесконечно. Она не имеет границ во времени и пространстве. В этих, казалось бы бесконечных, записях потерялись время и пространство. Как звезды на небе рассыпаны эти имена. Но здесь есть особая гармония – гармония чувства, которое «движет Солнце и светила». Оно, это чувство, - источник жизни на земле. Ведь любовь есть все.

*А сейчас наши участники представят костюмы влюбленных героев разных времен и народов. 11, 10, 9, 8 и 7 классы.*

*Ведущий* 1. Читайте стихи о любви, сами слагайте… Любите красиво, чисто и восторженно. Говорите о «чудных мгновениях» любви достойными словами. Учитесь этому у великих мастеров слова.