**Урок внеклассного чтения**

**с использованием регионального компонента**

 **"Северные народные сказки"**

 [*Кемакова Ирина Леонидовна*](http://festival.1september.ru/authors/210-514-852)*, учитель русского языка и литературы*

**Цель:**

Познакомить обучающихся с северными народными сказками.

Проанализировать особенности северных сказок, их тематику, образы героев.

**Задачи:**

*Образовательные:*

Расширить объем знаний по устному народному творчеству.

Познакомить с известными сказочниками-земляками, с собирателями северных народных сказок, северными сказками, их тематикой, особенностями, героями.

Совершенствовать навыки выразительной речи, пересказа.

Обогащать словарный запас учащихся, познакомить с диалектными словами.

*Развивающие*

Развивать монологическую речь обучающихся.

Развивать навык пересказа.

Продолжить работу по развитию творческих способностей детей.

*Воспитательные:*

Воспитывать любовь и интерес к родному краю, землякам, их творчеству, воспитывать чувство патриотизма, гордости за свою «малую» родину.

Формировать у учащихся русский национальный духовный характер.

Способствовать сплочению классного коллектива.

Формировать у учащихся нравственные качества личности.

*Педагогические технологии:* проблемно-поисковые технологии, технология педагогической поддержки ребенка, информационные технологии, технологии личностно – ориентированного образования, игровые технологии.

*Оборудование:* компьютер, мультимедийный проектор, экран (урок сопровождается презентацией), оформление доски северными рушниками, русские северные костюмы для сказочницы, макет русской печи, лавка, ситцевые занавески, печная утварь.

*Форма деятельности учащихся:*слушание, пересказ, разбор и анализ текстов, исполнительская деятельность, исследовательская работа.

**План урока:**

1. Организационный момент.
2. Постановка цели и задач урока.
3. Знакомство с особенностями северных сказок.
4. Рассказ об известных северных сказочницах и собирателях сказок.
5. Пересказ и слушание северных народных сказок, анализ (частичный) сказок:

А) «Золотое яблочко, наливная тарелочка»,

Б) «Кот, петух и лиса»,

В) «Девушка в колодце»,

Г) «Лень и Отеть»,

Д) «Глиняной парень».

1. Аннотация выставки «И север сказками расцвел»
2. Знакомство с результатами учебного исследования, проведенного В.Хлобыстиным «Народная сказка: прошлое и настоящее».
3. Вывод по теме урока.
4. Домашнее задание к следующему уроку.
5. Рефлексия.

**Ход урока**

1. **Организационный момент.**
2. **Постановка целей и задач урока.**

*1 слайд презентации*

Вечер-то на севере длинной-длинной,

Не заспится девушкам и робятам.

Их развлечь бы байкой какой старинной,

Где лисицы, волки, коты, зайчата.

Бабушка вздохнет и начнет вполсилы,

Выпомнит из детства сюжет поближе,

Что сама слыхала и полюбила –

Как на нитку бисер – всё нижет, нижет…

А робята рады – и рты открыты,

И вздохнуть боятся – исчезнет чудо.

…Вот Иван поймает кобылу в жите,

Выручит царевну – и счастлив будет.

 - Ребята, о каких байках идет речь в стихотворении?

*2 слайд презентации*

 - Правильно, о сказках. А почему я назвала их байками? Слово "сказка" в современном значении установилось недавно. В древней Руси употреблялось другое слово - "басень", "байка".

БАЯТЬ – РАССКАЗЫВАТЬ (северное, диалектное) Что такое диалектное слово?

Диалектизм – слово, употребляемое жителями той или иной местности.

Приведите примеры диалектизмов.

 - А вы любите сказки? Рассказывали вам сказки родители, бабушки или дедушки?

 - Догадались, о чем мы сегодня будем с вами говорить?

 - Послушайте еще раз начало стихотворения – если точнее, о каких сказках?

*3 слайд презентации*

 - Что нам необходимо сделать на уроке, как вы думаете?

1. **Знакомство с особенностями северных сказок.**

 - Север наш был богат удивительными сказочниками, и сказки у нас очень любимы.

*4 слайд презентации*

 - Они разные, наши северные сказки – волшебные, о животных, бытовые (сатирические).

*5 слайд презентации*

 - Одно из отличий северных сказок – они очень длинные, особенно волшебные. Как думаете, почему?

 - Иногда талантливый сказочник соединял вместе 2-3 сюжета. Это очень устраивало слушателей: времени в осенние и зимние вечера было предостаточно.

*6 слайд презентации*

- А кому, по вашему мнению, сказочники рассказывали байки?

- Промысловикам-охотникам, рыбакам, в зимних избушках на рубке леса, летом во время сплава леса по рекам. Северная сказка на рубеже веков жила полной жизнью, была тесно связана с характером крестьянских работ. Сказочник всегда был желанным членом трудового коллектива, артели рыбаков, лесорубов, сказка часто звучала у мельницы, на току. И, конечно, детишкам.

*7 слайд презентации*

 - В сказках, особенно о животных и сатирических, отражена жизнь северных крестьян, окружающая его природа: деревья, цветы, травы, животные, хозяйство, промыслы, торговля.

1. **Рассказ об известных северных сказочницах и собирателях сказок.**

*8 слайд презентации*

 - Больше всего сказок было собрано у нас, в Архангельской области (губернии). Русский Север вызывал наибольший интерес у собирателей фольклора.

|  |
| --- |
|  |

 - В 1910 году выходят в свет "Северные сказки" Н.Е. Ончукова, в 1915 году опубликован сборник "Сказки и песни Белозерского края" братьев Соколовых. В 30-е – 40 е гг. - сборники О.Э. Озаровской "Пятиречье", И.В. Карнауховой "Сказки и предания северного края", Н.И. Рождественской "Сказы и сказки Белозерья и Пинежья" . В последние 50 лет - сборники Г.Я. Симиной "Пинежские сказки", небольшой раздел сказок в сборнике "Народное творчество Северной Двины" - составители В.В. Митрофанова и Л.В. Федорова, и совсем недавний сборник "Архангельские сказки", подготовленный в 2002 году Н.В. Дранниковой.

|  |
| --- |
|  |

Составители этих сборников приходят к заключению о том, что на Севере, как и повсюду, сказка постепенно сужает сферу своего бытования, становится в основном предметом забавы для детей и не пользуется вниманием взрослых. Функция сказки меняется, становясь по преимуществу воспитательной. И все же публикации самых последних лет свидетельствуют о том, что традиционная сказка в различных районах области и сегодня не является редкостью.

*9, 10, 11 слайды презентации*

Многие старые северные сказки дошли до наших дней благодаря собирательницам сказок.

Самыми известными северными сказительницами были Марфа и Павла Крюковы. Намного позднее известность пришла и к пинежанке Смоленской Любови Александровне, М.Д. Кривополенова (Пинежье), у нас, на Каргополье, записаны сказки У.И. Бабкиной. Она сказывала сказки во время работы, когда лепила игрушки - распевно, протяжно.

 Вот бы послушать. А вы бы хотели послушать сказочницу, ребята?

1. **Пересказ и слушание северных народных сказок, анализ (частичный) сказок:**

**Появляется бабушка-сказочница (Романова Таня)**

 - Иду мимо, слышу: меня зовут. Кто тут сказки послушать хотел?

 - А кто вы, бабушка?

 - Дак я Акулина Владимировна, сказки сказывать умею робяткам.

 - Ребята, хотите послушать? А вы, бабушка, садитесь к печке, теплее тут, удобнее.

 - А какую сказку сказывать будете?

 - Волшебну сказку хотите, робята? Ну, слушайте. Я родом-то с Пинежья, с Кевролы, у нас её от матушки и слыхала, называется **«Про золотое яблочко да наливную тарелочку». –** *слайд 12 презентации.*

 - Ребята, с какой известной вам сказкой перекликается? («Серебряное блюдечко да наливное яблочко»)

 - А чему учит бабушкина сказка? Почему были наказаны дочь и мачеха, а падчерица вознаграждена?

*Слайд 13 презентации*

**«Кот, Петух и Лиса»** (Витя Прокичев и Никита Вальков) – сказка У. Бабкиной, Каргопольский район.

 - Чему учит сказка?

 - С какими другими сказками перекликается?

*Слайд 14 презентации*

**Физкультминутка**

**Северная игра « Перелизы»**

Выбирается водящий, который угадывает занятие игроков. Текст ведет игру.

У дедушки Трифона четверо детей,
Четверо детей, все сыновья.
Они не пьют, не едят, друг на друга глядят
И все делают вот так…

Водящий должен догадаться, что делают дети, какую работу они выполняют.

*Слайд 15 презентации*

**«Девушка в колодце»** (Володя Хлобыстин), Заонежье.

– С какими русскими народными сказками перекликается сказка? («Морозко» и другими - про злую мачеху и работящую падчерицу)

- Чему учит сказка?

*Слайд 16 презентации*

 **«Лень и Отеть»** (Даня Захаров), Мезенский район.

– С какими русскими народными сказками перекликается сказка?

 - Чему учит сказка?

*Слайд 17 презентации*

 **« Глиняный парень»** (Сережа Романов) - одна из самых распространенных сказок Заонежья.

– С какими русскими народными сказками перекликается сказка?

 «Снегурочка», «Колобок», «Семеро козлят»

 - Какие устаревшие слова встретились? Какая из предложенных пословиц больше всего подходит к сказке?

*Слайд 18 презентации*

**1. Дитятко – что тесто: как замесил, так и выросло.**

**2. Пусти детей по воле, сам будешь в неволе.**

**3. Выкормил змейку на свою шейку.**

 **- Ну, что, Акулина Владимировна, понравились Вам сказки наших ребят? Умеют сказывать? (благодарит, каждому дает подарок - леденец на палочке, а всем гостям – картофельные калитки, которые принесла в корзинке).**

1. **Аннотация выставки «И север сказками расцвел» - книги из школьной и сельской библиотеки.**
2. **Знакомство с результатами учебного исследования, проведенного В.Хлобыстиным «Народная сказка: прошлое и настоящее».**

*Слайд 19 -20 презентации*

 - Володя провел небольшое учебное исследование к этому уроку. Познакомимся с результатами:

 - Было опрошено 30 человек.

15 – в возрасте от 3 до 17 лет (дошкольники и школьники) и 15 – взрослое поколение (от 25 лет).

Им было задано 2 вопроса:

1. Слушали ли вы в детстве русские народные сказки? Кто рассказывал вам их?
2. Какие сказки вам особенно запомнились?

Дети:

Слушали (-ют) – все 15 человек из 15 опрошенных.

Рассказывали – мама, бабушка, папа, в садике.

Какие сказки запомнились: «Колобок», «Репка», «Кот, Петух и Лиса», «Три медведя», «Волк и семеро козлят», «Иван-царевич и серый волк», «Девушка в колодце», «Царевна-лягушка», «Теремок», «Бычок - смоляной бочок», «Василиса Премудрая», «Морозко», «Баба Яга».

Взрослые:

Слушали - все 15 из 15 человек опрошенных.

Рассказывали – бабушка, мама, папа, дед, учитель.

Какие сказки запомнились: «Колобок», «Репка», «Лисичка со скалочкой», «Три медведя», «Волк и семеро козлят», «Иван-царевич и серый волк», «Кот и Лиса», «Царевна-лягушка», «Теремок», «Бычок - смоляной бочок», «Василиса Премудрая», «Морозко», «Баба Яга», «Аленький цветочек», «Петушок и жерновка», «Гуси-лебеди», «Сестрица Аленушка…», «Снегурочка», «Тридевятое царство», «Крошечка-хаврошечка», «Маша и Медведь», «Сказка про белого бычка», «У попа была собака».

**ВЫВОДЫ:**

**1. Все опрошенные (15 детей и 15 взрослых) слушали (-ют) русские народные сказки. Традиция рассказывать детям народные сказки в наше время не исчезла.**

**2. Сейчас, как и раньше, чаще всего детям рассказывают сказки мамы и бабушки.**

**3. Сказки, которые рассказывали раньше и рассказывают детям сейчас, примерно одни и те же.**

1. **Вывод по теме урока.**

 - С какими сказками познакомились?

 - Какие особенности северных сказок узнали?

*Слайд 21-22 презентации*

Северные сказки:

 1. - близкие сюжеты, традиции со всеми русскими народными сказками..

 - новые варианты (у каждого сказочника – свой, фольклор не знает заучивания)

1. Ученые давно отметили, что Русский Север дал свой, северные, варианты общерусской сказки. И они настолько самобытны, так ярко отражают краски Севера, характер, быт и труд северян, что вызвали к жизни (как и былины) произведения профессионального творчества. Именно северная сказка и сказ напитали своими истоками творчество целого ряда оригинальных писателей, среди которых такие первоклассные художники, как М. Пришвин, Б. Шергин, С. Писахов.
2. **Домашнее задание к следующему уроку.**

*Слайд 23 презентации*

 - Рассказать свою сказку дома в семье - маме, папе, бабушке, дедушке, брату или сестре.

1. **Рефлексия.**

*Слайд 24 презентации*

Продолжи фразу:

 Сегодня я узнал….

Мне больше всего понравилось….

**Интернет-ресурсы:**

1. <http://www.cultnord.ru/Severnye_skazki.html>
2. <http://www.booksite.ru/fulltext/sev/ern/yye/1.htm#1>